

Encontro com Orientadores de Estudos

Reflexões sobre o trabalho **Interdisciplinar** no Ciclo da Alfabetização



PNAIC / UFOP

03 de dezembro de 2015

Profa. Ms. Carla Reis

“O conteúdo mais importante da educação é a prática”.

Paulo Freire

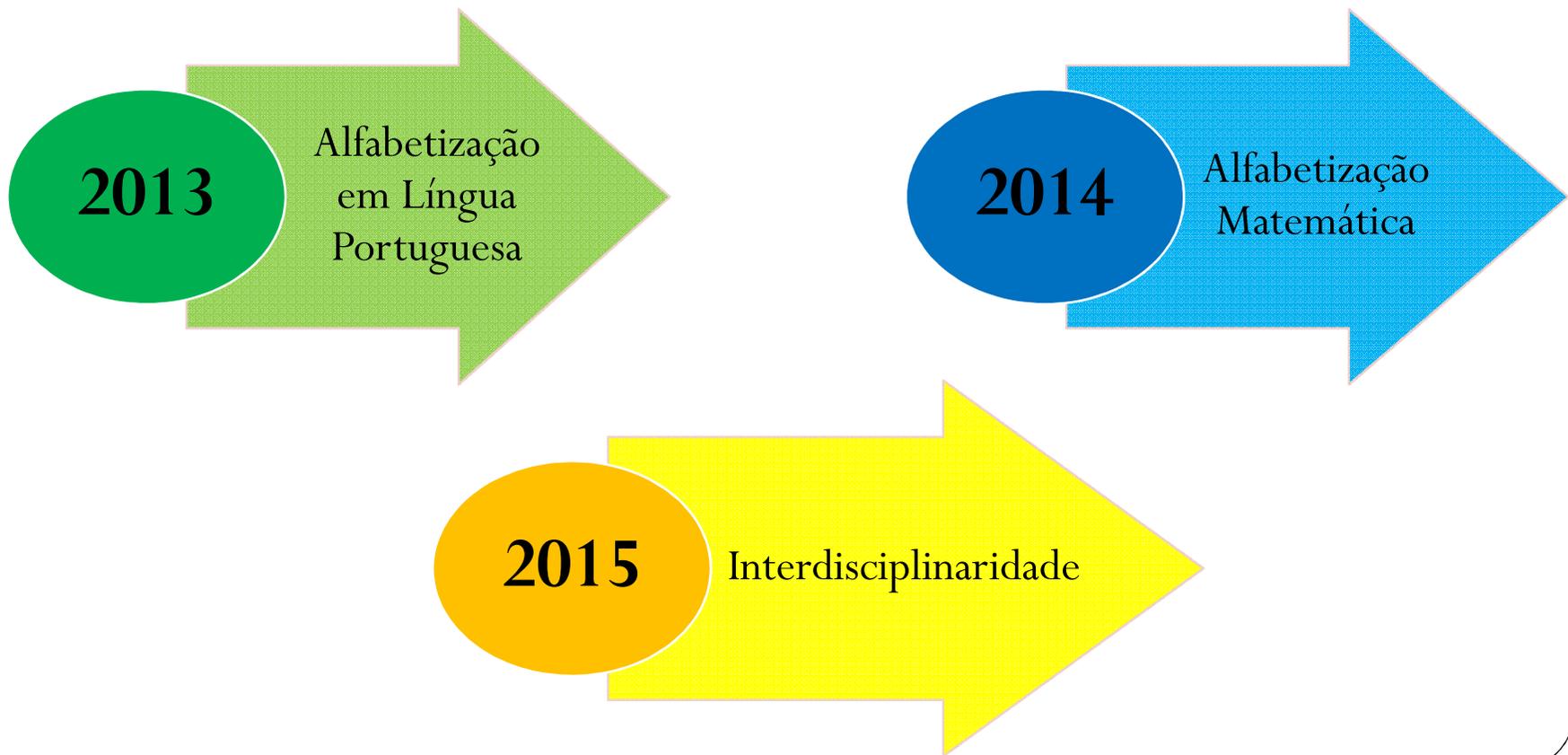


“A prática sem a teoria é cega, a teoria sem a prática é infrutífera”.

John D. Bernal

PNAIC

Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa



“Se fosse necessário gerar um slogan para todas as escolas de todos os níveis, este seria:

“Só há uma prioridade na escola brasileira: ensinar a ler e entender o que está escrito.”

Claudio de Moura Castro





- Em muitos discursos/práticas escolares, o termo **interdisciplinaridade** é incorporado. Mas, será que quando falamos de **interdisciplinaridade** estamos entendendo o conceito da mesma forma?

*Para compreendermos o conceito de
interdisciplinaridade é preciso entender e diferenciar
os conceitos de...*

DISCIPLINARIDADE

MULTIDISCIPLINARIDADE

INTERDISCIPLINARIDADE

PLURIDISCIPLINARIDADE

TRANSDISCIPLINARIDADE

Ari Paulo Jantsch



DISCIPLINA

Origem no latim, com três significados básicos:

a) Regra de conduta que o indivíduo se impõe = específica de certas coletividades.

b) Conjunto de regras de conduta; obediência a essas regras = método de comportamento.

c) Domínio particular do conhecimento; matéria de ensino = sentido comum de um campo específico de conhecimento.

DISCIPLINA

“É um tipo de saber específico e possui um objeto determinado e específico, bem como conhecimentos e saberes relativos a esse objeto e métodos próprios (MAHEU, 2000)”.

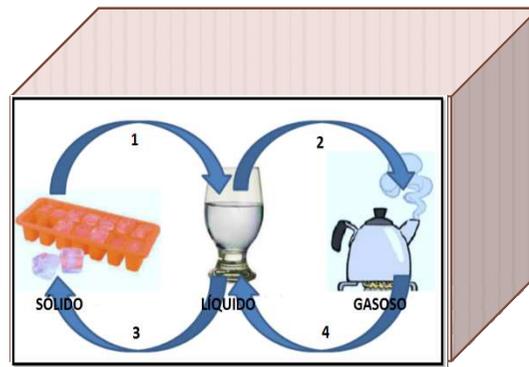
CARACTERÍSTICAS DA DISCIPLINARIDADE

- Aprofundamento e ampliação de conhecimentos de uma mesma área;
- Métodos próprios de investigação;
- Especialização cada vez maior;
- Limites bem estabelecidos pela área de conhecimento.

Logo, a **disciplinaridade** refere-se, no máximo, a **um nível de realidade**.

Na maioria dos casos está somente preocupada com os fragmentos de um nível de realidade.

MODELO DISCIPLINAR (MODELO DE JANTSCH, 1972)



Observado por apenas **um universo disciplinar**

Determina **uma única dimensão da realidade**

Utiliza **um único domínio linguístico**

Apresenta **um único texto (resultado)**

EXEMPLO:

Planejamento

1º ano do Ciclo da Alfabetização

Disciplina: Ciências

Conteúdo/Tema: Os órgãos dos sentidos

Objetivo: Conhecer e diferenciar os cinco sentidos.

Metodologia:

- Utilizar o vídeo sentidos – smart kids para introduzir os cinco sentidos humanos.
- Levar as crianças para o laboratório de informática e a partir do programa tux paint, solicitar que as crianças desenhem a figura de uma pessoa.
- Pedir que apresentem seus trabalhos e que em seguida destaquem os órgãos dos sentidos que aparecem no desenho delas.
- Em seguida, discutir com eles sobre a importância dos órgãos dos sentidos na obtenção de conhecimentos. Questioná-los: Quais são os cinco sentidos?; Qual deles você utiliza quando está assistindo um filme?; etc...

MULTIDISCIPLINARIDADE

Estuda um tópico de pesquisa, a partir de diversas disciplinas, **simultaneamente**;

Extravasa as fronteiras disciplinares, mas *a meta permanece limitada* à estrutura da pesquisa disciplinar;

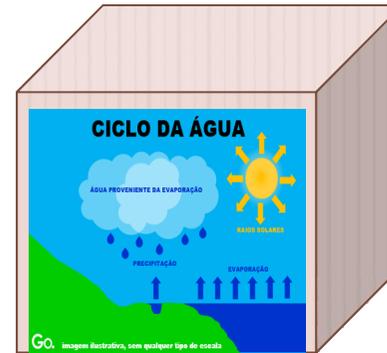
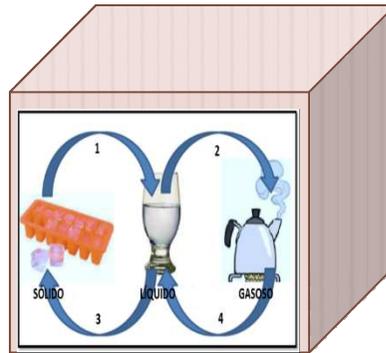
Ocorre quando “para a solução de um problema, torna-se necessário obter informação de duas ou mais ciências ou setores do conhecimento, sem que as disciplinas envolvidas no processo sejam elas mesmas modificadas ou enriquecidas” (Piaget *apud* CHAVES, 1988, p. 5);

MULTIDISCIPLINARIDADE

Na perspectiva do conhecimento, a multidisciplinaridade realiza-se na **reunião** de diferentes áreas ou de atividades de mais de uma área, necessariamente com um **viés comum** e articulados cooperativamente.

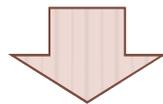
O mesmo tema é discutido conjuntamente pelas disciplinas que atuam, porém, separadamente.

Modelo Multidisciplinar (modelo Jantsch, 1972)



Atividade	Consumo total de água na atividade (em litros)
Tomar banho	24,0
Dar descarga	18,0
Lavar as mãos	3,2
Escovar os dentes	2,4
Beber e cozinhar	22,0

Apresenta
três textos
(resultados)



Não há
cooperação, mas
há coordenação

Observado por **vários**
universos disciplinares

Três dimensões da
realidade, cada um com
seu **respectivo domínio**
linguístico

Revisão de um
coordenador

PROFESSOR

EXEMPLO:

Planejamento

2º ano do Ciclo da Alfabetização

Disciplinas: Língua Portuguesa, Matemática e Ciências

Conteúdo/Tema: Ciclo da Água

Objetivos: Apreciar e compreender textos do universo literário como a parlenda;

Reconhecer termos como dezena e meia dezena;

Conhecer o ciclo da água.

Metodologia:

- Apresentar aos alunos a parlenda “A galinha do vizinho” e a partir da parlenda propor aos alunos a elaboração de uma paródia com a expressão “**nuvenzinhas** do céu”.
- Em uma cartolina colocar os números de 1 a 10 para que os alunos colem várias **nuvenzinhas** para representar quantidades – Explicar o que é dezena e meia dezena a partir do cartaz.
- Realizar a leitura da obra “Era uma vez uma gota de chuva” e conversar com os alunos sobre a mudança do **ciclo da água**.

PLURIDISCIPLINARIDADE

Justaposição de várias disciplinas no mesmo nível hierárquico, cujas **relações são aparentes**.

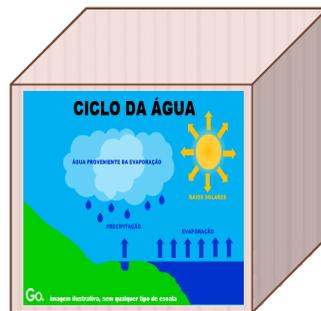
“Ocorre quando se verifica **convergência** dos recursos de **várias fontes do conhecimento** para o **estudo específico de determinado fenômeno**” (KORTE, 2000, p. 28).

PLURIDISCIPLINARIDADE

Na prática pedagógica esta relação estaria nos **diálogos articulados entre disciplinas e professores**, em tempos diferentes, respeitando seus ritmos, tempos e ordenamentos de trabalho.

Um tema é trabalhado transversalmente quando sua discussão e abordagem se dá horizontal e verticalmente, ao longo da matriz curricular.

Modelo Pluridisciplinar (modelo Jantsch, 1972)



Atividade	Consumo total de água na atividade (em litros)
Tomar banho	24,0
Dar descarga	18,0
Lavar as mãos	3,2
Escovar os dentes	2,4
Beber e cozinhar	22,0



Currículo Horizontal

TEMÁTICA TRANSVERSAL: Meio Ambiente – Consumo Consciente da Água

Diálogo entre as três disciplinas

Cooperação mas sem Coordenação – A temática perpassa as três disciplinas.

Sistema de um só nível e de objetivos múltiplos (específicos de cada disciplina)

↑
Currículo Vertical

EXEMPLO:

Planejamento

3º ano do Ciclo da Alfabetização

Disciplinas: Ciências, Matemática e Língua Portuguesa

Saúde (auto cuidado, Vida coletiva) e Cidadania

Conteúdo/Tema: Prevenção da Dengue

Objetivos: Conhecer a Dengue – causas e sintomas;

Elaborar gráficos e tabelas a partir de pesquisa;

Produzir um texto informativo sobre meios de prevenção da reprodução do mosquito *Aedes Aegypti*.

Metodologia:

- Discutir com os alunos sobre o que é a Dengue (causas, consequências);
- Apresentar notícias recentes sobre a situação da Dengue na comunidade/escola;
- Realizar pesquisa e elaborar gráficos e tabela com as informações obtidas sobre os casos de Dengue que já ocorreram na escola;
- Trabalhar o gênero textual cartaz educativo e propor a turma a elaboração de cartazes para conscientizar a comunidade escolar sobre os riscos e cuidados com a Dengue.

TRANSDISCIPLINARIDADE

Refere-se à dinâmica engendrada pela ação simultânea de diversos níveis de realidade. Está *entre* as disciplinas, *através de* diferentes disciplinas e *além de* todas as disciplinas;

É globalmente aberta; reconcilia ciências exatas, humanas, arte, literatura, poesia, experiência anterior;

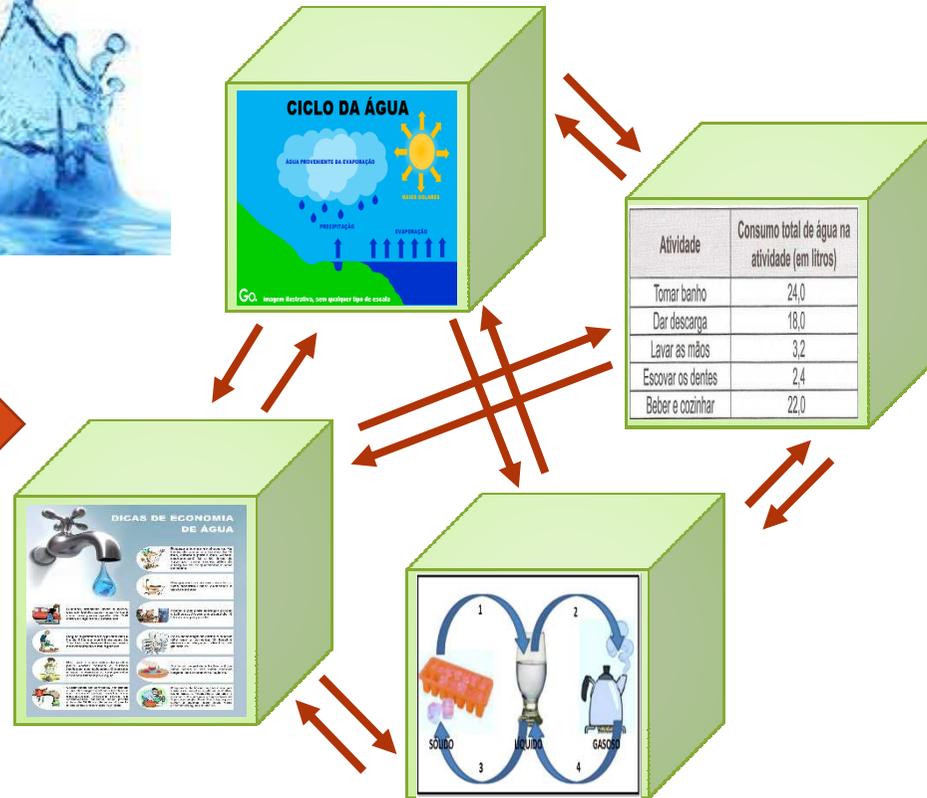
O conceito envolve “não só as interações ou reciprocidade entre projetos especializados de pesquisa, mas a colocação dessas relações dentro de um sistema total, sem quaisquer limites rígidos entre as disciplinas”. (Piaget, *apud* CHAVES, 1988, p. 5);

TRANSDISCIPLINARIDADE

“... quando se propõe a construir pontes entre a objetividade e a subjetividade, entre a ciência e a consciência, entre a efetividade e a afetividade na compreensão do ser que aprende e no significado dessa aprendizagem para a sua humanização.”

(BARBOSA, 2001)

Modelo Transdisciplinar (modelo Jantsch, 1972)



Ações sociais para economia de água na comunidade local

Como resultado deste modo de produção temos um único texto, capaz de refletir a multidimensionalidade da realidade.

Há construção de um único domínio linguístico, a partir da identificação de zonas de não resistência epistêmica entre as disciplinas, bem como do foco dado pela temática, com o qual faz-se, então, a observação do objeto.

Há cooperação e há coordenação entre as disciplinas, mas com o objetivo de transcendê-las.

EXEMPLO:

Planejamento

3º ano do Ciclo da Alfabetização

Disciplinas: Ciências, Matemática, Geografia, História, Língua Portuguesa

Conteúdo/Tema: Meio ambiente – Limpeza do Córrego do bairro Alegria

Objetivos: Visitar o córrego do bairro Alegria;

Registrar todos os elementos que compõem este espaço (casas, pessoas, animais, vegetação, etc.);

Levantar informações sobre a comunidade (hábitos, costumes), bem como, qual é a relação da comunidade com o córrego.

Metodologia:

- Realizar a visita ao córrego do bairro Alegria;
- Mapear o tipo de vegetação e vida animal;
- Conhecer as formas de coleta seletiva do bairro;
- Realizar pesquisa sobre o tempo que alguns materiais levam para se decompor na natureza;
- Conhecer os benefícios da reciclagem;
- Levantar ações que podem ser realizadas para recuperação/limpeza do córrego e realizar as ações...

INTERDISCIPLINARIDADE

Tende a reunir, em conjuntos abrangentes, o que a mente humana dissociou.

A interdisciplinaridade corresponde à produção ou processo de relações entre saberes, a partir de uma disciplina ou de um tema sem as limitações de domínios ou objetos impostos pela especialização das ciências.

Nasceu da ingovernabilidade do número excessivo de disciplinas.

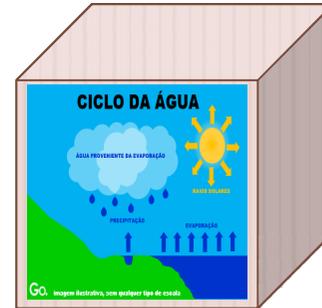
INTERDISCIPLINARIDADE

A interdisciplinaridade não é, portanto, justaposição ou articulação de disciplinas ou conteúdos. Também não corresponde a qualquer prática que reúna mais de um professor ou disciplina. Representa, sim, *a iniciativa de partir de um objeto, posicionado no campo de uma disciplina, requerendo que professor e turma utilizem conceitos e instrumentos de outras disciplinas.*

Modelo Interdisciplinar (modelo Jantsch, 1972)



Observado por **vários universos disciplinares**



Há **cooperação e há coordenação**

Apresenta **três textos (resultados)**



Atividade	Consumo total de água na atividade (em litros)
Tomar banho	24,0
Dar descarga	18,0
Lavar as mãos	3,2
Escovar os dentes	2,4
Beber e cozinhar	22,0

Integração dos respectivos **domínio linguísticos** de cada disciplina
(temática comum: observação do objeto)

Cada um refletindo parte da realidade do domínio linguístico das outras

EXEMPLO:

Planejamento

3º ano do Ciclo da Alfabetização

Disciplinas: História, Geografia e Língua Portuguesa

Conteúdo/Tema: Consciência Negra

Objetivos:

- Conhecer a história do negro na composição da nossa sociedade;
- Identificar no mapa do Brasil/Estado, regiões em que há mais descendentes africanos;
- Realizar pesquisa sobre a composição da comunidade local (descendência) – gênero textual entrevista escrita.

Metodologia:

- A partir da leitura do livro “Menina bonita do Laço de Fita” suscitar os alunos a pensar nas características de cada um: Temos cabelos iguais? Olhos? Cor de pele? – Destacar que somos todos iguais / cidadãos de direitos e deveres apesar das diferenças físicas.
- A partir da leitura de um texto do livro didático, conversar com os alunos sobre a imigração dos africanos para o Brasil (escravidão) e que eles ajudaram a compor nossa sociedade – miscigenação.
- Apresentar o mapa aos alunos (realizar pesquisa de mapeamento de lugares no país ou estado em que há uma predominância de pessoas negras) – Trabalhar valores de respeito, cidadania, etc.
- Montar um livro com as entrevistas realizadas. Ilustrá-lo com fotos dos entrevistados. Conversar sobre a diversidade cultural presente na comunidade. Eleger um nome para o livro.
- Realizar uma tarde de autógrafos para divulgação do livro com mesa redonda entre os alunos com a temática diversidade cultural e respeito as diferenças, mediado pela professora.

A interdisciplinaridade não dilui as disciplinas, ao contrário, mantém suas individualidades. Mas integra as disciplinas a partir da compreensão das múltiplas causas ou fatores que intervêm sobre a realidade e trabalha todas as linguagens necessárias para a constituição de conhecimentos, comunicação e negociação de significados e registros sistemático dos resultados.

BRASIL (1999, p.89)

“Nem tudo que somos nos
pertence, somos o que
resultamos de tudo.
Quanto fui, quanto não
fui, tudo isso sou eu.”

Fernando Pessoa





- Como organizar um trabalho pedagógico **interdisciplinar** no Ciclo da Alfabetização?





Currículo...



Disciplinar	Interdisciplinar
Centrado nas matérias	Centrado nos problemas interdisciplinares
Conceito disciplinares	Temas ou problemas
Objetivos e metas curriculares	Perguntas, pesquisa
Conhecimento canônico ou estandardizado	Conhecimento construído
Unidades centradas em conceitos disciplinares	Unidades centradas em temas
Lições	Projetos e Sequências
Estudo individual	Grupos que trabalham por projetos
Livros-textos	Fontes diversas
Centrado na escola	Centrado no mundo e na comunidade
O conhecimento tem sentido por si mesmo	O conhecimento em função da pesquisa
Avaliação mediante provas	Avaliação mediante vivências
Professor como especialista	Professor como facilitador

Fonte: Extraído do livro de Lück, 1999.

“Superar o fácil não tem mérito,
é obrigação;
Vencer o difícil é glorificante;
ultrapassar o outrora
impossível, é esplendoroso”.



Alexandre Fonteles

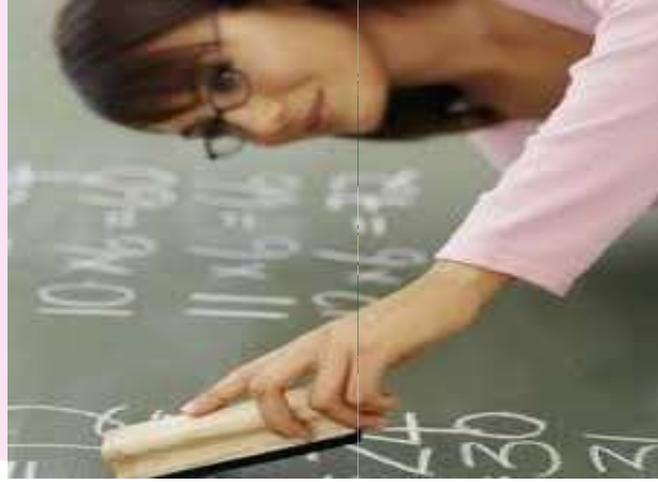
VÍDEO: RUBEM ALVES – O PAPEL DO PROFESSOR

*Que mensagem
Rubem Alves nos
passa sobre um
ensino ideal?*

*Que mensagem
Rubem Alves nos
passa sobre uma
aprendizagem
significativa?*

*Que mensagem
Rubem Alves nos
passa sobre o
papel docente?*

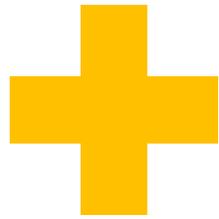
Prática Interdisciplinar



“O exercício competente do magistério exige, de quem se candidata a exercê-lo, o domínio de dois tipos de conhecimento: um de **ordem prática**, que lhe confere um saber fazer e, outro, de **natureza teórica**, envolvendo os conhecimentos específicos e **competências requeridas para o exercício profissional**”.

Módulo 1, PDP – 2005.

INTENCIONALIDADE



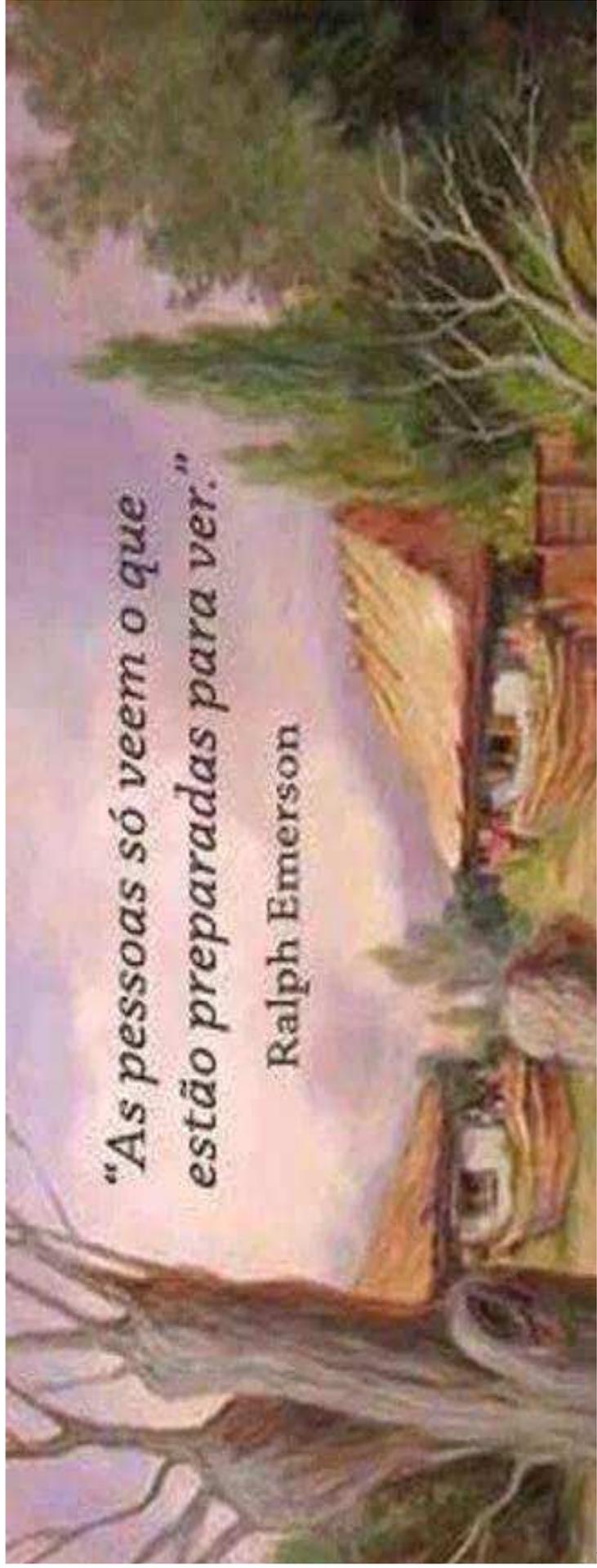
PLANEJAMENTO

AFETIVIDADE

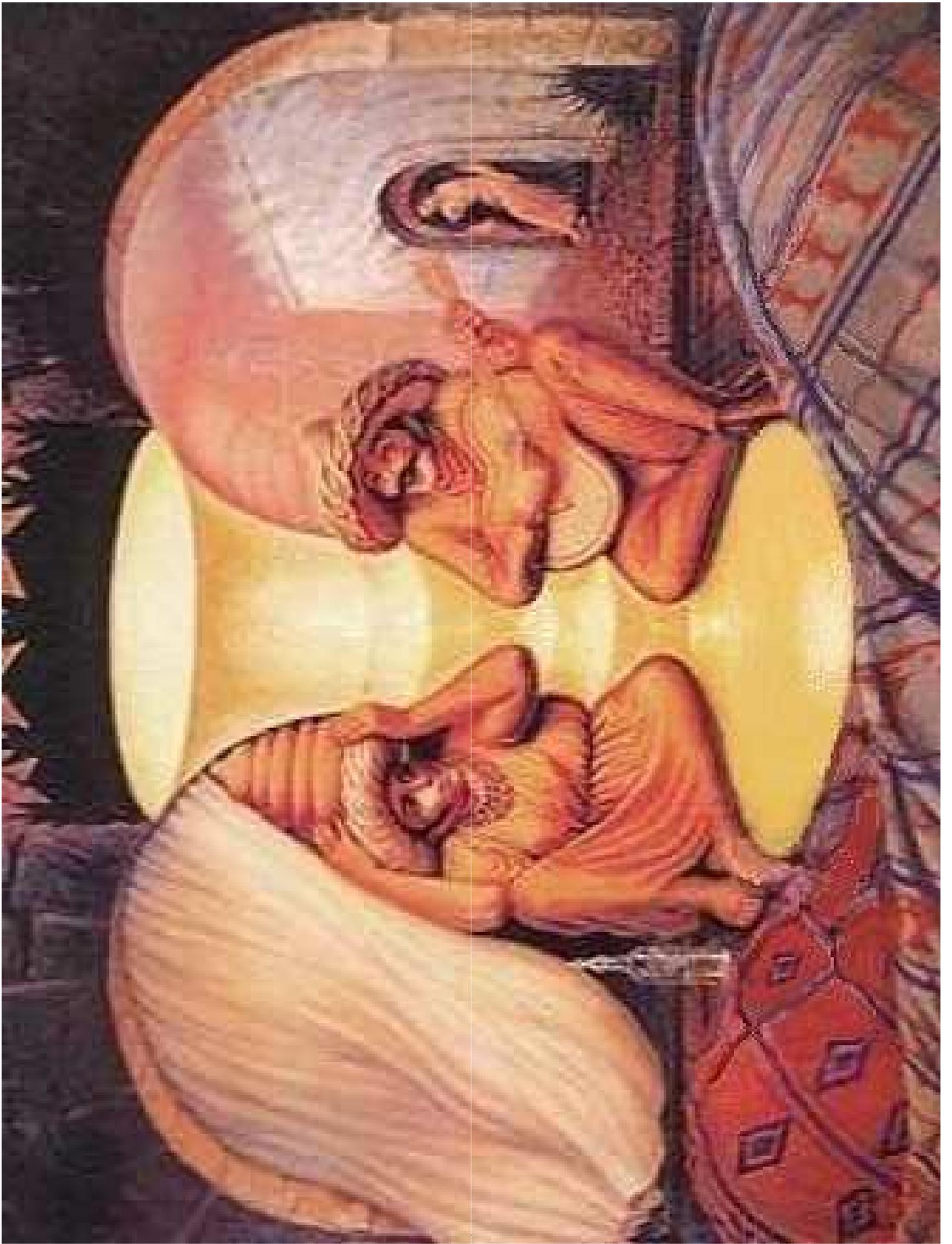


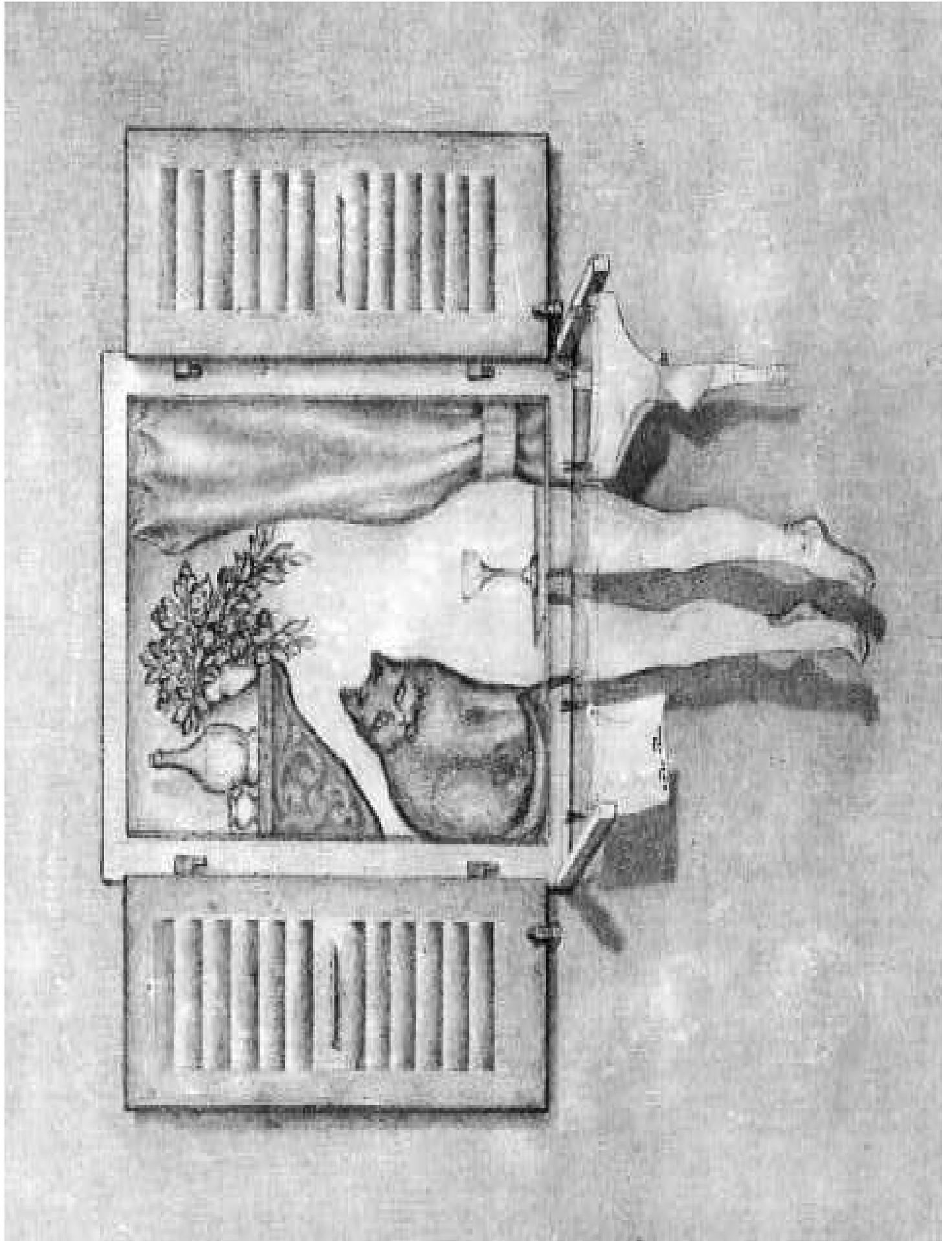
*“As pessoas só veem o que
estão preparadas para ver.”*

Ralph Emerson



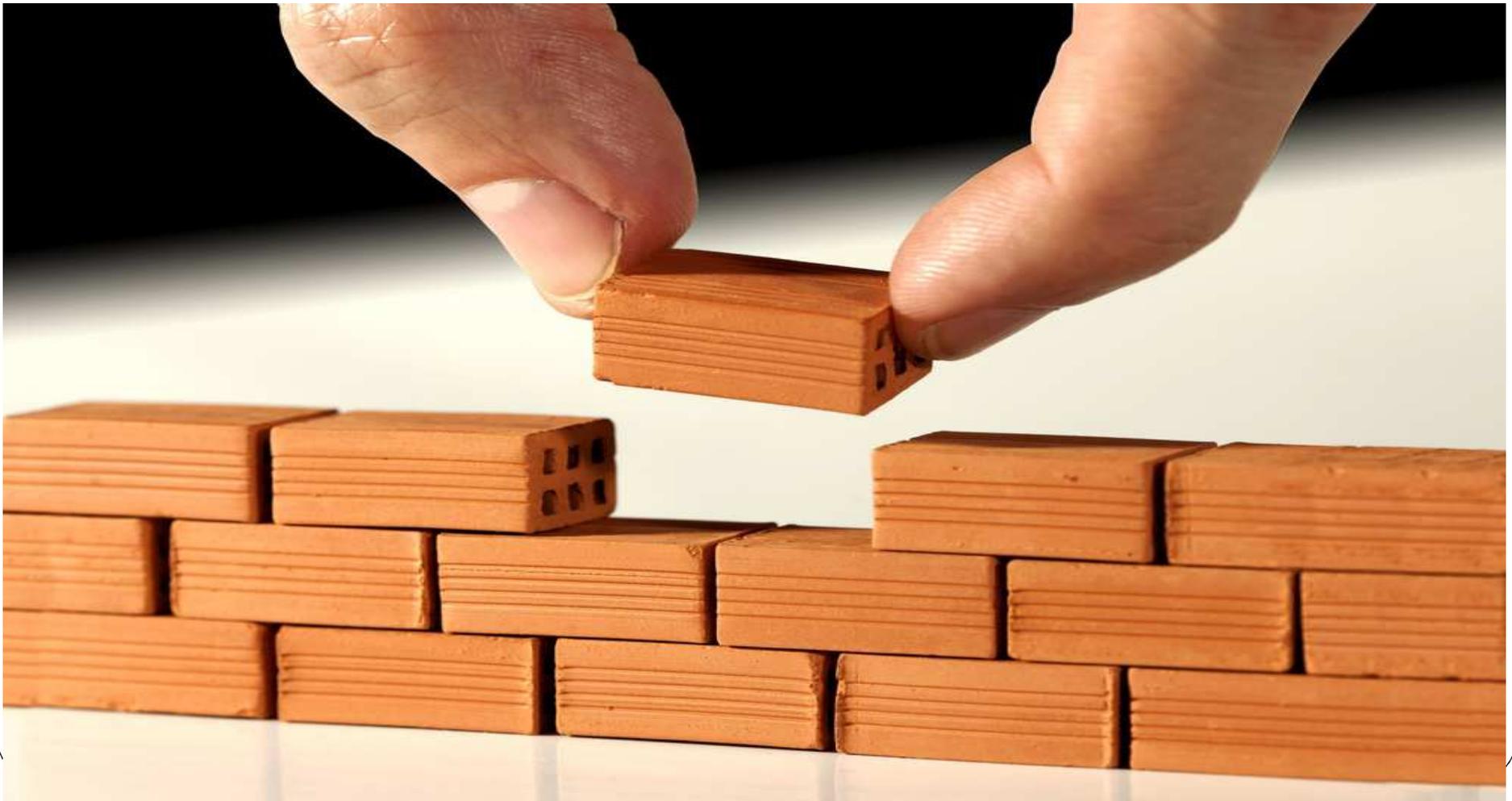








Quanto maior for a **compreensão de mundo**, maior será a arte de **enfrentar problemas** e de **elaborar uma proposta**, pois assim...



***Nossos alunos verão nas linhas, nas
entrelinhas e além das linhas!***

*“E **professor** é aquele que possibilita o acesso à cultura, organizando o processo de formação cultural. É, pois, aquele que domina as formas, os procedimentos, os métodos através dos quais se chega ao domínio do patrimônio cultural acumulado pela humanidade. E como o homem só se constitui como tal na medida em que se destaca da natureza e ingressa no mundo da cultura, eis como a formação cultural vem a coincidir com a formação humana, convertendo-se o **professor**, por sua vez, em formador de homens.”*

Dermeval Saviani

REFERÊNCIAS:

- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio. Brasília: Ministério da Educação, 2002.
- BRASIL. *Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. **Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa.*** Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. – Brasília: MEC, SEB, 2015.
- LÜCK, Heloisa. *Pedagogia interdisciplinar: fundamentos teóricos e metodológicos.* Petrópolis, RJ: Vozes, 1999.

OBRIGADA!!!

Contato

carlacandida@bol.com.br